



MENTES CONECTADAS

PERIÓDICO ESCOLAR

PROYECTO DE GLOBALIZACIÓN AMPLÍA LA VISIÓN DEL MUNDO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO ANDRÉS ROSILLO

POR: ALEXANDRA RINCÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO ANDRÉS ROSILLO

MUNICIPIO: BOSA, BOGOTÁ

En un contexto educativo cada vez más interconectado, el **Colegio Andrés Rosillo**, ubicado en la localidad de **Bosa**, ha fortalecido su propuesta pedagógica a través del **Proyecto de Globalización**, una iniciativa educativa permanente que se desarrolla a lo largo de todo el año escolar y que busca ampliar la visión del mundo de los estudiantes, acercándolos a realidades culturales, sociales y geográficas más allá de su entorno inmediato.

De acuerdo con orientaciones del **Ministerio de Educación Nacional**, la educación contemporánea busca promover en los estudiantes el desarrollo de competencias interculturales, pensamiento crítico y comprensión del entorno global. En este sentido, proyectos pedagógicos que integran el conocimiento de diferentes culturas y realidades internacionales contribuyen a fortalecer la formación de ciudadanos capaces de interactuar en contextos cada vez más diversos.

Este proyecto surge como una apuesta institucional por demostrar que el aprendizaje no se limita al contexto local. Desde Bosa, los niños, niñas y jóvenes comprenden que existen otros países, culturas, idiomas y formas de vida, y que todos hacen parte de una humanidad diversa y profundamente interconectada.

El **Proyecto de Globalización** fue creado por **Felipe Castillo**, directivo del colegio y piloto por profesión, quien gracias a su experiencia viajando por diferentes partes del mundo ha enriquecido el proceso educativo con vivencias reales. A través de fotografías, relatos y evidencias de sus viajes, los estudiantes tienen la oportunidad de conocer otras realidades desde una perspectiva cercana, concreta y significativa.



"Este proyecto nace de la necesidad de mostrarles a los estudiantes que el mundo no es lejano ni inalcanzable. Yo he tenido la oportunidad de viajar, y quise traer ese mundo al colegio para que ellos también lo conocieran desde el aula", explica Castillo.

Sobre el sentido pedagógico de la iniciativa, el creador agrega:

"La globalización no es solo hablar de otros países, sino entender que hacemos parte de un mundo interconectado. La idea es que los estudiantes descubran que desde Bosa también se puede mirar, comprender y soñar el mundo entero".

Asimismo, señala que *"la globalización no se enseña en un solo día; se vive todo el año. Por eso el proyecto es continuo, mensual y transversal a las áreas".*

El proyecto está dirigido a estudiantes desde primaria hasta grado once y se desarrolla de manera progresiva según el nivel educativo. Uno de sus principales ejes es que cada curso trabaja durante el año el estudio de un país diferente, el cual se aborda de forma continua y profunda a través de la investigación, la reflexión y la experiencia pedagógica.

A diferencia de ser un evento aislado, la globalización en el Colegio Andrés Rosillo es un proceso constante. Cada mes, uno o varios cursos realizan presentaciones en las que socializan ante la comunidad educativa los avances de su investigación. Estas presentaciones incluyen exposiciones académicas, muestras culturales, expresiones artísticas, trajes típicos, gastronomía, música y representaciones simbólicas del país trabajado, convirtiendo el colegio en un espacio vivo de aprendizaje intercultural durante todo el año.



MENTES CONECTADAS

Previo a cada presentación mensual, los estudiantes desarrollan procesos de investigación guiada, participan en actividades pedagógicas propuestas por los docentes y fortalecen el trabajo colaborativo. Al finalizar cada etapa, realizan una reflexión crítica, lo que les permite reconocer los aprendizajes adquiridos, valorar la diversidad cultural y comprender las conexiones entre su contexto local y el mundo.

La experiencia del proyecto también se ve reflejada en la voz de los estudiantes.

“Antes pensaba que solo existía lo que veía en mi barrio, pero con el proyecto aprendí que hay muchos países y culturas diferentes. Ahora quiero viajar y conocer más del mundo”, comenta una estudiante de básica primaria.

De igual manera, un estudiante de secundaria expresa que *“investigar otros países nos ayuda a entender que no todos vivimos igual y que debemos respetar las diferencias”*.

Otro estudiante señala que *“gracias al proyecto entendí que Colombia también es importante para el mundo y que nuestra cultura tiene mucho que aportar”*.

Finalmente, desde los grados superiores, un estudiante afirma: *“ver nuestras obras en el museo del colegio y saber que algunas viajan por otros países me hace sentir orgulloso de lo que hacemos en clase”*.



Un componente fundamental del proyecto es el reconocimiento de Colombia como país eje, desde donde se construye el diálogo con el resto del mundo. Los estudiantes investigan cómo Colombia aporta al contexto global a través de su diversidad cultural, su música, su arte, su historia y su riqueza natural, al mismo tiempo que comprenden cómo otros países influyen y enriquecen la cultura colombiana.

En este mismo sentido, el colegio ha incentivado que varias docentes viajen por distintas regiones y ciudades de Colombia, con el propósito de conocer de primera mano la diversidad cultural del país y traer ese conocimiento al aula.

“Estas experiencias nos permiten enseñar desde lo vivido, no solo desde los libros, y eso conecta mucho más a los estudiantes con su país”, afirma una docente que acompaña el proyecto.

Otra profesora destaca que *“el proyecto ha fortalecido el interés de los estudiantes por investigar, preguntar y reflexionar sobre el mundo y su propia cultura”*.

El proyecto se complementa con salidas pedagógicas a museos y diferentes espacios culturales de Bogotá, las cuales enriquecen el aprendizaje al conectar los contenidos trabajados en clase con experiencias reales del entorno cultural, histórico y artístico.

De manera articulada al proyecto, surge una nueva área institucional: el **museo escolar “La Sagrada Familia”**, un espacio permanente donde se exhiben las obras artísticas realizadas por los estudiantes, especialmente los cuadros inspirados en los países estudiados y en su visión del mundo. Estas mismas obras son las que posteriormente viajan por diferentes partes del mundo de la mano del fundador del proyecto.





MENTES CONECTADAS

“Llevar las obras de los estudiantes por otros países es una forma de decirles que su creatividad también puede viajar y ser valorada en cualquier lugar”, agrega Felipe Castillo.

No obstante, mantener un proyecto de esta magnitud implica también algunos retos. La organización de presentaciones mensuales, la coordinación entre docentes y la gestión de actividades pedagógicas durante todo el año requieren un trabajo constante por parte de la comunidad educativa. Asimismo, sostener el interés de los estudiantes y continuar innovando en las estrategias pedagógicas representa un desafío permanente para los docentes que acompañan la iniciativa.

Desde una mirada reflexiva, el Proyecto de Globalización se consolida como una experiencia pedagógica significativa que transforma la manera en que los estudiantes comprenden el mundo y su lugar en él. Más allá de adquirir conocimientos sobre otros países, los estudiantes desarrollan pensamiento crítico, sensibilidad cultural y conciencia global.

Así, el proyecto demuestra que, aunque el punto de partida sea la localidad de Bosa, los horizontes educativos pueden ser amplios y sin fronteras. El Proyecto de Globalización del Colegio Andrés Rosillo fortalece la formación integral de los estudiantes y reafirma el compromiso institucional con una educación pertinente, humanista y acorde a los desafíos del siglo XXI.

Material audiovisual complementario:

Como evidencia del proyecto desarrollado, se presenta a continuación un video realizado. Este material audiovisual permite observar algunas de las experiencias y dinámicas del Proyecto de Globalización del Colegio Andrés Rosillo, y funciona como un complemento que refuerza y amplía los elementos descritos en la presente nota periodística.

Enlace al video:

https://youtu.be/Geec9ySH_tM?feature=shared

